CORBEN/ELLISON

Vic & Blood

Les chroniques d'un gars et son chien

COMICS USA

CORBEN/ELLISON

Vic & Blood

Les chroniques d'un gars et son chien

COMICS USA

Collection SPÉCIAL USA
dirigée par Fershid Bharucha
Traduction : Janine Bharucha
Lettrage : Martine Segard
© Harlan Ellison & Richard Corben, 1987

Edition Française :
© COMICS USA, 1989
B.P. 177 - Grenoble Cedex
Imprimé par Wing King Tong
Septembre 1989
Printed in Hong Kong
ISBN : 2.87695.062.6

GOBEUR D'ŒUF

J'AI RENCONTRÉ VIC EN 2021. POUR UN SOLO, VIC N'EST PAS MAL. CÔTÉ CÉRÉBRAL, IL NE SERA JAMAIS UN BERTRAND RUSSELL, MAIS IL EST SOLIDE, RESPONSABLE ET IL A DU CRAN. UN PEU TROP À MON GOÛT. CE GAMIN PREND DES RISQUES QUI HEURTENT MON SENS DÉVELOPPÉ DE SURVIE.

D'APRÈS LUI, C'EST LUI QUI M'A TROUVÉ.

JE ME SOUVIENS D'UN SOIR.

WHOOPEE!

YAHOOO!

NOUS AVIONS TROUVÉ SIX BOUTEILLES D'UN VIRULENT SUBSTITUT DE CARBURANT. " SWEET BETSY PIKE, VIN FRUITÉ ", DISAIT L'ÉTIQUETTE.

PLUTÔT AVALER MA PROPRE PISSE.

CE PINARD VAUT SON POIDS EN MUNITIONS!

DE QUOI MARCHANDER AVEC LA 82ème AIRBORNE.

LA 82ème AIRBORNE, C'ÉTAIT L'ARMURIER DE LA PLUPART DES ROVERPAKS, SAUF POUR FELLINI ET SA BANDE D'ESCLAVES ADOLESCENTS HOMOS.

ET LE MOINEAU MORT QUE JE T'AI APPORTÉ ?

ÇA NE SE MANGE PAS UN OISEAU MORT.

ET POURQUOI PAS, ALBERT ?

M'APPELLE PAS ALBERT !

ÇA ME BOTTE DE L'APPELER ALBERT... COMME DANS ALBERT PAYSON TERHUNE QUI A ÉCRIT TOUS CES BOUQUINS DÉBILES SUR LES CHIENS - QUESTION DE LE FAIRE RÂLER UN PEU.

ALORS POURQUOI PAS, MAÎTRE VIC?

PARCE QUE ÇA A UN GOÛT DÉGUEULASSE, C'EST TOUT.

MAIS VOUS MANGEZ BIEN LES MOUTONS, LES VACHES, LES SERPENTS ET MÊME DES FRITURES DE RATS.

OUAIS ? Y'EN A MÊME QUI RAFFOLENT DE **CHIEN** AU GRATIN. JE POURRAIS AVOIR UN BON PRIX.

HÉ ! SKIPPER ! WALTER !

OUAIS, QUI EST LÀ ? C'EST POURQUOI ?

VIC ET BLOOD ! IL ME FAUT DES 22 ET DES 45. J'AI DU PINARD.

JE T'ENVOIE UNE NAVETTE.

NOMME-MOI LES PRÉSIDENTS APRÈS FRANKLIN D. ROOSEVELT.

PAS ENVIE.

ALLEZ, FAIS UN EFFORT, TON CERVEAU VA S'ENGOURDIR. JE T'AIDE : TRUMAN, EISENHOWER...

TRUMAN, EISENHOWER...

FAIS CHIER, BLOOD ! TRUMAN, EISENHOWER, KENNEDY, JOHNSON, NIXON, CARTER, REAGAN, CUOMO, KENNEDY, KENNEDY, KENNEDY, KENNEDY, JE TE DIS QUE J'AI PAS ENVIE.

TU AS OUBLIÉ FORD.

HO, T'AS UN PROBLÈME, VIEUX ?

OH, J'EN SAIS RIEN, BLOOD. C'EST LE ROVER DE TOUT À L'HEURE... CELUI QUI ARRÊTAIT PAS DE GUEULER "JE T'EN PRIE", QUAND JE L'AI DESCENDU.

PAS DE FEMME DEPUIS PRESQUE UN MOIS. MARRE DE PASSER JOUR APRÈS JOUR À CHERCHER DE QUOI BOUFFER.

ÉCOUTE, VIC : UN JOUR QUELQU'UN S'INSTALLERA POUR CRÉER UNE FERME ET PETIT À PETIT LA FERME S'AGRANDIRA.

PSSST

ÇA EXISTE PEUT-ÊTRE DÉJÀ.

DES FOUTAISES TOUT ÇA, LE CHIEN.

LES MAINS EN L'AIR !

EN L'AIR, J'AI DIT !

C'EST SKIPPER ET WALTER QUI VOUS ENVOIENT, CE QUI VEUT DIRE QU'ILS ME CONNAISSENT, ALORS JOUEZ PAS À CLINT EASTWOOD, LES MECS.

ILS ONT TOUS OUBLIÉ FORD.

VIC N'ÉTAIT PAS DANS SON ASSIETTE. UNE BONNE BAGARRE, UNE PARTIE DE JAMBES EN L'AIR ET ÇA IRAIT. IL M'AVAIT APPELÉ "LE CHIEN". JE LUI RÉSERVAIS "BOY" POUR PLUS TARD.

ET APRÈS JE LUI RACONTERAIS TARZAN.

ILS ACCEPTÈRENT LE VIN ET TOUTE LA FERRAILLE QUE VIC AVAIT DÉGOTÉE ET CE FUT MARCHÉ CONCLU.

HÉ VIC, FAUT FÊTER ÇA. ON VA SE SAOULER LA GUEULE!

J'EN AI MIS DEUX DE CÔTÉ POUR L'OCCASION.

VOILÀ POUR TOI!

HÉ, BLOOD, TU TRINQUES AVEC NOUS?

ALORS, LE CLEBS? C'EST PAS ASSEZ BON POUR TOI?

VIC SAVAIT QUE JE NE BUVAIS PAS. IL FALLAIT BIEN QUE L'UN D'ENTRE NOUS RESTE PUR, SI ON VOULAIT SURVIVRE. D'AILLEURS JE SUIS UNE CRÉATURE NOBLE.

AH, C'EST INTELLIGENT.

C' EST QU' IL SE PERMET DE TE RÉPONDRE, LE GOBEUR D'OEUF.

J'AI PAS À SUPPORTER TOUTES CES CONNERIES. JE VAIS FAIRE UN TOUR. À MON RETOUR, J'AIMERAIS TE VOIR SUR TES PIEDS, SI C'EST POSSIBLE.

VA DONC, HÉ, GOBEUR D'OEUF. OUSTE. DEHORS!

CELA FAISAIT DEUX FOIS EN DIX MINUTES QU'ON M'AVAIT TRAITÉ DE GOBEUR D'OEUF. LE PROCHAIN QUI SE PERMETTAIT DE M'INSULTER ÉTAIT MORT, AVEC MES CROCS DANS LA GORGE.

TU RÊVES, SKIPPER! FELLINI N'A PAS BESOIN DE TOI. UNE FOIS QU'IL AURA ÉLIMINÉ LES SOLOS, IL S'EN PRENDRA AUX ROVER-PAKS, LES UNS APRÈS LES AUTRES.

D'OÙ TU TIENS TOUS CES BOBARDS ?

EUH...

EUH...

C'EST BLOOD QUI ME L'A DIT.

CE CRÉTIN DE... GOBEUR D'ŒUF !

CRRRGWRR

BUMP!

AR-

KLK SLIK

BLAM!

THUMP

ON NE BOUGE PLUS!

J'AI RÉUSSI À RAMPER DANS SON SAC À DOS... TÊTE EN BAS. ET J'AI DÛ M' ÉVANOUIR.

QUAND JE ME SUIS RÉVEILLÉ, ON ÉTAIT SUR LE QUAI ET J'ÉTAIS CAHOTÉ COMME UN HOCHET PARCE QUE VIC COURAIT COMME UN FOU POUR NOUS SAUVER LA VIE.

CRÉTIN (HNGH) DE CABOT (GASP) IMPULSIF! C'ÉTAIT LE SEUL ARMURIER DU TERRITOIRE. T'AS TOUT FOUTU EN L'AIR, GOBEUR D'ŒUF MINABLE!

BLUNK

DE TOUTE FAÇON, JE COMMENÇAIS À EN AVOIR MARRE DE CETTE VILLE.

SI ON ESSAYAIT DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA COLLINE... VERMONT.

ÉCOUTE, VIEUX, CE N'EST PAS DE MA FAUTE! SI TU LES AVAIS EMPÊCHÉS DE M' INSULTER JE N'AURAIS PAS PERDU LA BOULE.

TU ES RESPONSABLE AUTANT QUE MOI.

ET MERDE!

QU'IL PARTE. QU'IL FINISSE AUX MAINS DE FELLINI. OU D'UN SOLO SADIQUE QUELCONQUE.

QU'IL ESSAIE UN PEU DE SE RENIFLER UNE FEMELLE TOUT SEUL, POUR VOIR.

QU'IL PARTE ! LES SOLOS À LA RECHERCHE D'UN BON CHIEN, CE N'EST PAS ÇA QUI MANQUAIT. LES ROVERPAKS AUSSI EN AVAIENT BESOIN.

CE NE SERAIT PAS FACILE. AU DÉBUT, UN NOUVEAU CHIEN SE FAIT MALMENER. PENDANT UN AN PEUT-ÊTRE. DANS UN ROVERPAK.

PUIS J'AI VU LA LUEUR VERT FLUO.

VAS-Y, CONNARD. DANS LES BRAS D'UN HURLEUR.

ADIEU, COUILLON, T'ES FOUTU.

ET JE ME SUIS VU PENDANT UN OU DEUX ANS, MALTRAITÉ PAR UN ROVERPAK.

ALBERT! FAIS GAFFE, IMBÉCILE ! DEVANT TOI ! UN HURLEUR !

EEEEEEEEÉEEH!!

EEEEH!

EEEAAAWGH!

BARRE-TOI, MERDE !

HEIN?

BARK BARK! YOWWRR!

AAAWWRRG (GURGLE)!

THUMPH

AGH!

YAAAAAH!

YAAAGH!

BARK BARK BARK

PANT, PANT, PANT, PANT, PANT... GASP!

PANT, PANT
PANT, PANT

THUMP

TU AS FAIM?

ASSEZ, OUI!

J'AI UNE BOÎTE DE CERISES AU SIROP.

CE N'EST PAS DE REFUS.

ÉNUMÈRE LES PRÉSIDENTS APRÈS ROOSEVELT, FRANKLIN, PAS TEDDY.

IL A ENCORE OUBLIÉ FORD. ON NE PEUT PAS TROP EN DEMANDER À UN HUMAIN. MAIS C'EST UN GAGNE-PAIN COMME UN AUTRE.

VERT-FLUO QU'IL ÉTAIT?

SALETÉ D'IRRADIÉ.

UN GARS ET SON CHIEN

JE ME BALADAIS AVEC BLOOD, MON CHIEN.

IL AVAIT DÉCIDÉ DE ME FAIRE CHIER. IL N'ARRÊTAIT PAS DE M'APPELER ALBERT. SON HUMOUR À LUI.

JE LUI AVAIS ATTRAPÉ DEUX RATS D'EAU BIEN GRAS, VERTS ET OCRES ET UN CANICHE QUI SORTAIT DE CHEZ LE COIFFEUR ET QUI AVAIT DÛ S'ÉVADER D'UNE DES VILLES SOUTERRAINES. IL N'AVAIT PLUS FAIM, MAIS IL ÉTAIT D'UNE HUMEUR MASSACRANTE.

AU BOULOT, LE CLEBS, FLAIRE MOI UNE NANA.

TU ES TOUT CHOSE QUAND ÇA TE PREND.

Gess 87

TOI AUSSI, TU VAS ÊTRE TOUT CHOSE QUAND JE T'AURAI BOTTÉ LE DERRIÈRE !

CHERCHE ! J'RIGOLE PAS !

ALBERT, EXPRIME-TOI CORRECTEMENT. ON DIT JE NE RIGOLE PAS. RÉPÈTE POUR VOIR...

MAIS IL A VU QUE J'ÉTAIS À BOUT. IL N'A PAS INSISTÉ. IL S'EST MIS À RENIFLER.

DÉSOLÉ, RIEN.

TANT PIS LAISSE TOMBER.

QU'EST-CE QU'ON FAIT ?

ÇA M'EST ÉGAL. DE QUOI AS-TU ENVIE, ALB-VIC ?

SI ON ALLAIT AU CINOCHE ?

MOUAIS...

T'AS UNE MEILLEURE IDÉE...?

NON, NON, ALLONS-Y. ON S'ACHÈTERA DU POPCORN.

MOUAIS ...

SALAUD !

HA, HA, HA, ALLEZ, VIENS !

LES PETITES CANAILLES PASSENT DES VIEUX FILMS DE CAGNEY

GÉNIAL !

LE QUARTIER EST-IL SÛR, VIC ?

OUAIS, IL PARAÎT QUE TOUT EST BOUCLÉ ET SURVEILLÉ.

TU SAIS POURQUOI ILS SE FONT APPELER LES PETITES CANAILLES AU MOINS ?

NON.

C'EST LE NOM D'UNE SÉRIE DE COURTS MÉTRAGES COMIQUES DES ANNÉES 1930, SUR UNE BANDE DE GAMINS.

BEN, ILS SONT LOIN D'ÊTRE COMIQUES, EUX. ON M'A RACONTÉ LA DESCENTE SANGLANTE QU'ILS ONT FAIT AU THÉÂTRE UTOPIA DE LOEW, QUAND UN ROVERPAK A ESSAYÉ DE LEUR VOLER DES VIEUX FILMS DE RORY CALHOUN.

QU'EST-CE T'AS ?

UNE BOÎTE DE FROMAGE BLANC DE PHILADELPHIE POUR MOI ET DE SARDINES POUR MON CHIEN.

ÇA MARCHE... LES ARMES AU VESTIAIRE.

HÉ, LE CRAPAUD ! T'AS INTÉRÊT À METTRE MON FLINGUE À L'ABRI DE L'HUMIDITÉ, MEC, OU JE TE BROIE LES OS.

DU CALME ! ALFAFA, FAIS CE QU'IL TE DIT.

ET LE POPCORN ?

OUBLIE !

ET MES PIEDS, CONNARD !

TU ES UN VRAI SALAUD.

COMME TU DIS.

LE PREMIER FILM ÉTAIT LE PLUS VIEUX, **MARCHÉ DE BRUTES**, TOURNÉ EN 1948, SOIXANTE-SEIZE ANS PLUS TÔT. LE FILM ARRÊTAIT PAS DE SE CASSER PENDANT LA PROJECTION. C'ÉTAIT L'HISTOIRE D'UN SOLO, DOUBLÉ PAR SON ROVERPAK, QUI FAIT TOUT POUR SE VENGER. DE LA BONNE BAGARRE BIEN MENÉE.

LE FILM DU MILIEU, C'ÉTAIT UNE ODEUR JAUNE, TOURNÉ PENDANT LA 3ème GUERRE MONDIALE. DES ENTRAILLES QUI DÉGOULINENT ET DU CORPS À CORPS. QUELQUES JOLIES SCÈNES DE LÈVRIERS. TIRAILLEURS, QUI ARROSENT UN VILLAGE CHINETOQUE AU NAPALM.

BLOOD A AIMÉ

T'AURAIS AIMÉ ÇA, FAIRE CRAMER UN BÉBÉ, HEIN ?

ENFIN, LE FILM PRINCIPAL. UN FILM DE CUL DES ANNÉES 1970. **CHATTES AUX BOTTES DE CUIR**. DEUX BLONDES EN CORSET DE CUIR NOIR ET EN BOTTES HAUTES, LACÉES SUR LE CÔTÉ, QUI SE FAISAIENT UN PETIT MAIGRICHON MINABLE.

PARMI LES SOLOS AUTOUR DE MOI, LA BRANLETTE, ÇA Y ALLAIT FORT. MOI AUSSI, J'ÉTAIS SUR LE POINT DE M'Y METTRE...

IL Y A UNE NANA DANS LA SALLE.

TU DÉBLOQUES.

JE TE JURE. JE LA SENS. ELLE EST LÀ.

OÙ ?

ATTENDS UNE MINUTE.

BLOOD ME FAISAIT MARCHER, UNE GONZESSE DANS UN CINÉMA, ÇA AURAIT DÉCLENCHÉ UNE ÉMEUTE.

MMM !

C'ÉTAIT POSSIBLE, MAIS PEU PROBABLE, SURTOUT LÀ AU MÉTROPOLE. LE MÉTROPOLE, ÇA GROUILLAIT DE PÉDÉS.

J'AI RIEN CONTRE LES PÉDÉS, MOI... JE COMPRENDS TOUT À FAIT. ON MANQUE DE FILLES, C'EST TOUT.

MAIS LE TANDEM JOCKEY-BOXEUR, C'EST PAS MON TRUC. FAIRE TOUT LE BOULOT POUR SE FAIRE REMERCIER PAR UNE SCÈNE DE JALOUSIE, NON MERCI ! JE CONNAIS ET C'EST TERMINÉ.

S'IL Y AVAIT VRAIMENT UNE GONZESSE DANS LE COIN, VA SAVOIR QUI SERAIENT LES PREMIERS À LA DÉFONCER, ENTRE LES HOMOS ET LES HÉTÉROS.

TROISIÈME RANG DEVANT NOUS. À L'EXTRÊME DROITE. DÉGUISÉE EN SOLO.

COMMENT ÇA SE FAIT QUE LES AUTRES CHIENS L'ONT PAS FLAIRÉE ?

TU OUBLIES QUI JE SUIS.

J'OUBLIE RIEN DU TOUT. J'Y CROIS PAS.

EN FAIT, J'Y CROYAIS COMPLÈTEMENT. ON NE DISCUTE PAS AVEC SON PROF. SURTOUT QUAND IL VOUS A TOUT APPRIS ; À LIRE, À ÉCRIRE, À COMPTER, À TOUT FAIRE COMME AVANT.

BIEN SÛR QUE J'AVAIS PAS OUBLIÉ L'HISTOIRE, IL ME L'AVAIT RACONTÉ MILLE FOIS, JE LA CONNAISSAIS PAR COEUR.

IL Y A CINQUANTE ANS, UN NOMMÉ BUESING, DRESSEUR DE CHIENS DE GARDE, AVAIT UNE CHIENNE BERGER-ALLEMAND APPELÉE GINGER. ELLE ÉTAIT AU SERVICE DES NARCOTIQUES DE LA POLICE DE LOS ANGELES. SON RÔLE ÉTAIT DE DÉPISTER LA MARIJUANA.

ILS L'ONT MISE À L'ÉPREUVE ! SUR 25 000 CAISSES DANS UN ENTREPÔT, CINQ CONTENAIENT DE LA MARIJUANA, CINQ BIEN CACHÉES ET SCELLÉES !

DINGUE ! ELLE LES A TOUTES REPÉRÉES...

...EN MOINS DE SEPT MINUTES.

À SANTA BARBARA, DES CÉTOLOGUES AVAIENT PRÉLEVÉ DU LIQUIDE CÉPHALO-RACHIDIEN SUR DES DAUPHINS, POUR L'INJECTER À DES BABOUINS ET À DES CHIENS. IL Y EUT PLUSIEURS GREFFES ET INTERVENTIONS CHIRURGICALES.

LA PREMIÈRE RÉUSSITE DE CETTE EXPÉRIENCE FUT UN PULI MÂLE, APPELÉ AHBHU, QUI POUVAIT COMMUNIQUER DES IMPRESSIONS SENSORIELLES PAR TÉLÉPATHIE.

LE PRODUIT GÉNÉTIQUE DES CROISEMENTS QUI SUIVIRENT, FUT LA RACE DES LÉVRIERS-TIRAILLEURS, CRÉÉE JUSTE À TEMPS POUR LA 3ème GUERRE MONDIALE. TÉLÉPATHES SUR DE COURTES DISTANCES, CAPABLES DE DÉCELER L'ESSENCE, LES TROUPES, LE GAZ OU LES RADIATIONS, EN LIAISON AVEC LEURS MAÎTRES HUMAINS, ILS CONSTITUÈRENT LES COMMANDOS DE CHOC D'UNE NOUVELLE SORTE DE GUERRE. LES QUALITÉS SÉLECTIVES SE TRANSMIRENT. DOBERMANS, LÉVRIERS, AKITAS, PULIS ET SCHNAUZERS ACQUIRENT UN IMPORTANT POTENTIEL TÉLÉPATHIQUE.

GINGER ET AHBHU ÉTAIENT LES ANCÊTRES DE BLOOD.

ÇA FAIT DEUX FOIS QUE JE ME FARCIS MARCHÉ DE BRUTES... ÇA VA BARDER SI C'EST PAS UNE NANA.

C'EN EST UNE, JE TE DIS. ELLE ATTEND QU'IL Y AIT MOINS DE MONDE POUR PARTIR.

BON, ELLE A EU LE TEMPS DE RÉCUPÉRER SES ARMES. ON Y VA.

ZZZZZ...

ALORS, LA TRUFFE. OÙ IL EST PASSÉ ?

ELLE. À DROITE.

VISE UN PEU LE CIEL.

RADIOACTIVITÉ. ELLE EST PAR LÀ.

TU DOIS ÊTRE SUR LA BONNE PISTE. PAR LÀ, C'EST LE PUITS D'ACCÈS D'UN DES SOUTERRAINS.

COMME TU DIS, FAIS GAFFE. QUELQUE CHOSE A BOUGÉ DANS LE CRATÈRE.

POURVU QU'ELLE SOIT PAS COMME LA DERNIÈRE QUE TU M'AS TROUVÉE, BERK! DES MORPIONS!

ON FAIT AVEC CE QU'ON A.

LA VOILÀ!

OUAIS, ON FAIT AVEC CE QU'ON A. LA GUERRE AVAIT TUÉ TOUTES LES FILLES, OU PRESQUE, CEUX QUI NAISSAIENT N'ÉTAIENT NI MÂLES, NI FEMELLES. CES PAUVRES PETITES CHOSES SANS SEXE, IL FALLAIT LES BALANCER CONTRE LE MUR AUSSITÔT SORTIES DU VENTRE DE LEUR MERE.

LES SOLOS DEVAIENT SE CONTENTER D'ATTENDRE QU'UNE FILLE EN AIT MARRE D'APPARTENIR À UNE BANDE.

OU ALORS CINQ OU SIX ROVERPAKS S'ORGANISAIENT POUR FAIRE UN RAID ENSEMBLE DANS UN SOUTERRAIN.

..., OU BIEN ALORS, COMME C'ÉTAIT LE CAS - UNE PETITE BOURGEOISE SOUTERRAINE S'ÉCHAPPAIT DU NID POUR VOIR UN FILM DE CUL.

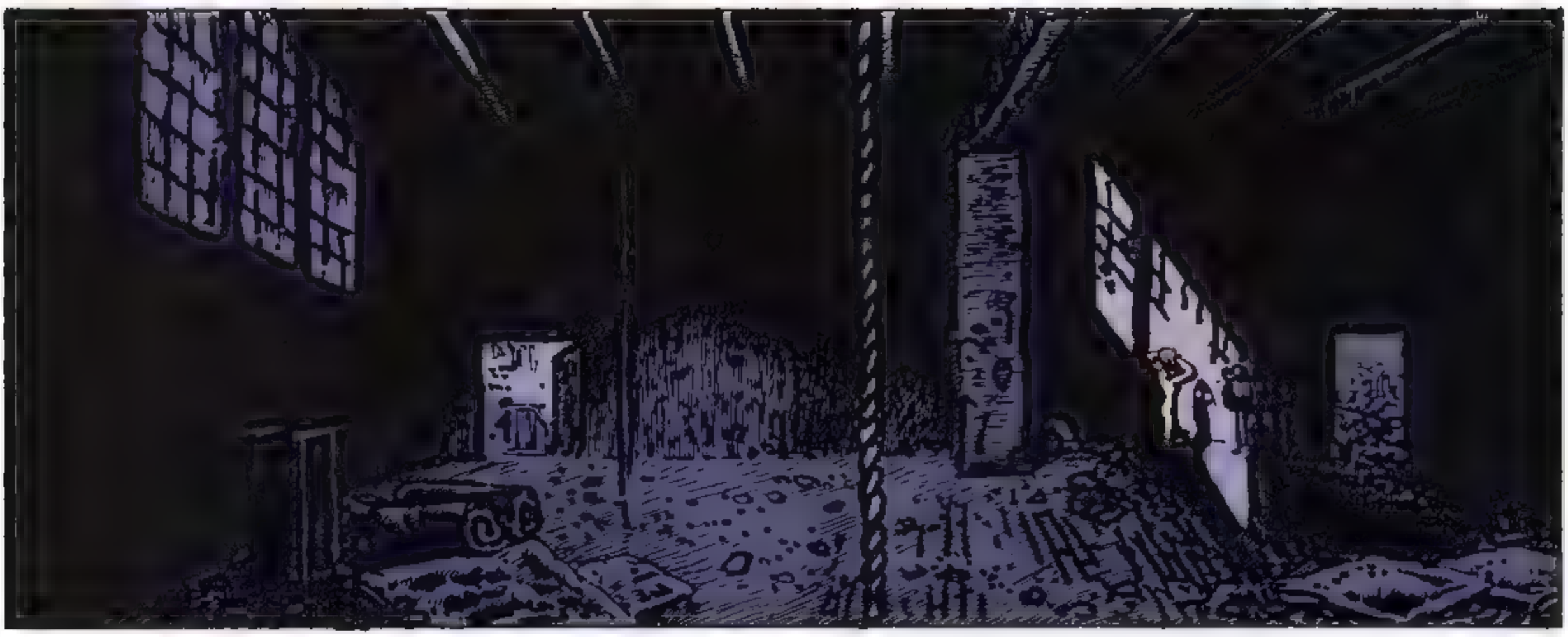
JE VAIS ENFIN POUVOIR TIRER MON COUP!

ELLE EST RENTRÉE DANS L'IMMEUBLE.

YOUNG MEN'S CHRISTIAN ASSOCIATION ... HMF.

SURVEILLE LA PORTE, FAUT PAS QU'ELLE SORTE.

BERK!



SLAM

KRASH!
THUMP
THUMP
THUMP
THUMP

AAAIEE!
BUMP
RIP

BEN, DIS QUELQUE CHOSE, VIC! IDIOT!

EUH... JE VAIS CHERCHER UN TAPIS POUR QU'ON SOIT MIEUX... RESTE OÙ TU ES, OÙ JE TE TIRE DANS LA JAMBE.

METS-TOI LÀ DESSUS!

QU'EST-CE T'AS À ME REGARDER?

C'EST QUOI VOTRE NOM?

VIC!

VIC COMMENT?

VIC. C'EST TOUT. ET ARRÊTE DE ME REGARDER COMME ÇA OU JE TE FAIS CRACHER TES DENTS.

DÉSHABILLE-TOI.

ET TOI, C'EST QUOI TON NOM?

QUILLA JUNE HOLMES.

BIZARRE COMME NOM!

MAMAN DIT QUE C'EST UN NOM ASSEZ RÉPANDU DANS L'OKLAHOMA, AVANT LA GUERRE.

ILS DOIVENT ÊTRE PLUTÔT VIEUX TES PARENTS, NON?

OUI! MAIS ILS NE SE PORTENT PAS MAL.

BON... BEN... ON VA Y ALLER, HEIN... ON VA...

CLATTER CLATTER CRUNCH

PUTAIN ! QU'EST-CE QU'IL Y A ENCORE ?!

CLATTER D. SLIDE

À QUI PARLEZ-VOUS ?

À LUI BLOOD.

AU CHIEN ?

VOUS...

C'EST DONC VRAI CE QU'ON DIT... VOUS SAVEZ TOUS PARLER AUX BÊTES...

TU VAS RESTER LÀ À L'ÉCOUTER, OU TU VEUX SAVOIR POURQUOI JE SUIS VENU?

DIS TOUJOURS...

T'ES DANS LA MERDE, ALBERT.

MAIS ENCORE? ON VA PAS JOUER AUX DEVINETTES.

ROVERPAK. L'IMMEUBLE EST CERNÉ, ILS SONT UNE VINGTAINE, AU MOINS.

COMMENT ILS ONT FAIT POUR NOUS REPÉRER?

ELIH... SANS DOUTE UN AUTRE CHIEN QUI A FLAIRÉ LA FEMELLE AU CINÉMA.

PARFAIT. Y A PLUS QU'À DÉFENDRE SON TERRITOIRE, T'AS UNE SUGGESTION?

OUI. REMONTE TON FROC.

J'AI ENFOUI LA QUILLA JUNE SOUS UNE MONTAGNE DE TAPIS. J'AI GRIMPÉ À UNE CORDE POUR M'INSTALLER SUR LA POUTRE TRAVERSE, AVEC MON FLINGUE ET MES MUNITIONS. TOUT LE GYMNASE ÉTAIT DANS MA LIGNE DE TIR. BLOOD ÉTAIT TAPI DANS L'OMBRE PRÈS DE LA PORTE.

TINK
TINKLE
SKRITCH
KRUNCH
KRUNCH
LE COUP DU SANDWICH... ILS NE PERDENT RIEN POUR ATTENDRE.
KLUNK
WHAM
BLAM
AGGH!

ACKOUGH!
GROWL
RIP
SVARL
GLUG BURGLE
BLAM
PAS MAL. TROIS DE MOINS ET ILS NE CONNAISSENT TOUJOURS PAS NOS POSITIONS.
BAM BAM
BLAM BLAM BAM BAM
POW
THUD
BLOOD, LE FUSIL!
JE L'AI.

GROWR
BARK
BARK
BARK
BLAM
YELP
SNARRL!
GROWRL
GRRRRR
BLAM
BLAM
BAM
BLAM
BING
BANG
SPANG
BLANG
ZZOOW
POW
BAM
UNH!
MERDE!
BLAM
WAP
Y!!!!!!!!!!
S

YAAAAAAAAA!

BAM

BAM

AUUUGH!

BAM BAM BAM

BAM

CLIK CLIK CLIK

YIIIIIIIIII!!

THUD

CRACK CRACK CRACK

BASH

BOOM

YELP!

COMMENT ALLONS-NOUS SORTIR DE LÀ, ALBERT ?

LAISSE-MOI RÉFLÉCHIR !

OOOH ! JE L'AI TUÉ ! J'AI TUÉ UN HOMME !

TA GUEULE ! TU M'AS SAUVÉ LA VIE EN LE TUANT.

SI ON FOUTAIT LE FEU ?

A QUOI ÇA SERVIRAIT ? ON EST CERNÉS. ON NE POURRAIT PAS LEUR ÉCHAPPER.

SI ON RESTAIT LÀ ? À FLAMBER AVEC LE RESTE ?!

TU REGOIS QUELQUE CHOSE ?

TRÈS PEU. J'ARRIVE À LIRE UN DES MECS. ÇA FLAMBE BIEN.

IL FAISAIT CHAUD LÀ-DEDANS ET J'ÉTAIS CREVÉ. J'AI FERMÉ LES YEUX ET JE ME SUIS ENDORMI.

C'ÉTAIT COMME DANS UN FOUR QUAND JE ME SUIS RÉVEILLÉ. QUILLA JUNE ÉTAIT BLOTTIE CONTRE MOI.

MMMM

NON ... ARRÊTEZ ... QUE FAITES-VOUS ? JE NE VEUX PAS...

NON, NON OOOOH !

C'EST COMMENT CHEZ TOI, DANS LES SOUTERRAINS ?

C'EST CHOUETTE. TRANQUILLE. J'HABITE À TOPEKA, VOUS AIMERIEZ.

MON CUL !

NE SOYEZ PAS GROSSIER.

GROSSIER ! JE TE VIOLE UNE DEMI-DOUZAINE DE FOIS ET TU CRITIQUES MON LANGAGE.

ÇA M'A PLU ...

JE NE VAIS PAS CONTINUER À FAIRE SEMBLANT DE DORMIR. J'AI FAIM... ET J'AI MAL.

PUTAIN ! T'ES PAS TRISTE À VOIR !

TU NE T'ES PAS REGARDÉ, ALBERT. TU N'ES PAS MIEUX.

ON PEUT SORTIR ? ILS SONT PARTIS ?

JE NE LIS RIEN. IL VA FALLOIR QUE JE SORTE VOIR.

GR-K K-K

TU PEUX ?... DANS L'ÉTAT OÙ TU ES ?

JE N'AI PAS LE CHOIX ! TON MARATHON DE JAMBES EN L'AIR T'A COMPLÈTEMENT ACHEVÉ ! IL FAUT BIEN QU'IL Y EN AIT UN DE RESPONSABLE.

TU BOUDES ?! QU'EST-CE QUI TE PREND ?

IL ME PREND QUE CETTE PISSEUSE QUI EST À L'INTÉRIEUR VA NOUS CAUSER DES EMMERDES.

N'IMPORTE QUOI !

SALE CABOT...

C'EST ÉTRANGE QUE VOUS LUI PARLIEZ COMME ÇA !

PARLE-MOI ENCORE DES SOUTERRAINS ET ARRÊTE DE ME DIRE VOUS.

EUH... D'ACCORD. IL PARAÎT QU' IL EXISTE ENVIRON DEUX CENTS PASSAGES SOUTERRAINS. ILS ONT ÉTÉ CREUSÉS LÀ OÙ IL Y AVAIT DES PUITS ET DES MINES AVANT. ILS SONT À UNE PROFONDEUR DE 5 À 10 KM.

LES GENS SONT PLUTÔT CONSERVATEURS ET PURITAINS. ILS ONT ESSAYÉ DE RETROUVER LE MODE DE VIE D'AVANT LA 1ère GUERRE MONDIALE... C'EST TRANQUILLE.

ILS SE SONT DÉBARRASSÉS DES SAVANTS, QUI PRÔNAIENT LE PROGRÈS. ILS NE VEULENT PAS D'HISTOIRES.

JE PERDRAIS LA BOULE, MOI, LÀ-DEDANS.

VIC?... TU AS DÉJÀ ÉTÉ AMOUREUX?

CERTAINEMENT PAS.

TU SAIS, CE QUE C'EST, L'AMOUR?

BIEN SÛR!

MAIS SI TU N'AS JAMAIS ÉTÉ AMOUREUX?

SOIS PAS IDIOTE. J'AI JAMAIS REÇU DE BALLE DANS LA TÊTE MAIS JE SAIS QUE JE N'Y TIENS PAS.

TU NE SAIS PAS CE QUE C'EST L'AMOUR.

SSRATCH SSRATCH

LA VOIE EST LIBRE! REMONTE TON FROC ET SORS. IL FAUT QU'ON PARLE.

TU DÉCONNES, VIC. CETTE NUIT, ON AURAIT PU SE TIRER ET LA LEUR LAISSER. C'EST CE QU'ON AURAIT DÛ FAIRE.

JE VOULAIS ME L'ENVOYER... ET J'EN AI ENCORE ENVIE.

ÉCOUTE-MOI BIEN, COUILLON... MOI AUSSI J'AI DES ENVIES. ENVIE DE MANGER, ENVIE DE NE PLUS AVOIR MAL, ENVIE DE CHANGER DE PAYSAGE.

ON PEUT L'APPORTER AVEC NOUS.

ON DIT L'EMMENER... C'EST DONC ÇA, LA DERNIÈRE. ON FAIT UN TRIO.

VIC, TU AS DES RESPONSABILITÉS ENVERS MOI, SOUVIENS-TOI.

DOIS-JE TE RAPPELER LA FOIS OÙ LE HURLEUR T'A SAUTÉ DESSUS.

JE LUI AI FONCÉ DESSUS, PAS VRAI? J'AURAI PU FLAMBER ET Y RESTER, PAS VRAI?!

ÇA VA, ÇA VA, ME FAIS PAS LE MORAL.

LA MORALE, PAS LE MORAL

M'EN FOUS DE TA GRAMMAIRE. ME FAIS PAS CHIER OU ON ANNULE NOTRE CONTRAT.

CE N'EST PAS UNE MAUVAISE IDÉE.

QUILLA.

KRAK

JE TE L'AVAIS DIT QU'ELLE NE VALAIT RIEN.

C'EST QUOI, CE TRUC ?

ON DIRAIT UNE CARTE D'IDENTITÉ, PEUT-ÊTRE POUR ACCÉDER AUX SOUTERRAINS.

OÙ VAS-TU, BORDEL ?

ARRÊTE, TU VAS TE FAIRE TUER LÀ-BAS !

J'AI FAIM, MERDE !

ALBERT, ENFOIRÉ, REVIENS !

TU NE VAS PAS DESCENDRE, EH, COUILLON.

ALBERT !

JE M'APPELLE VIC, GOBEUR D'ŒUF !

BON, D'ACCORD, T'ÉNERVE PAS, VIC.

ÉCOUTE, MON POTE, CETTE GONZESSE T'A FAIT PERDRE LA BOULE, TU NE VAS PAS DESCENDRE, VOYONS. ILS DÉTESTENT LES SOLOS. ILS TE TUERONT, MON VIEUX !

VIC, ÇA VA FAIRE TROIS ANS QU'ON EST ENSEMBLE. ON A EU DES HAUTS ET DES BAS. MAIS LÀ, J'AI PEUR, MON VIEUX. PEUR QUE TU Y RESTES. QUE JE ME RETROUVE COMME UN CHIEN GALEUX AVEC UN MINABLE. JE NE SUIS PLUS TOUT JEUNE, ET JE SUIS BLESSÉ...

MAIS JE N'AVAIS QU'UNE IDÉE EN TÊTE. ME VENGER DU COUP QUE CETTE SALOPE M'AVAIT FAIT...

FAUT QUE J'Y AILLE, BLOOD, IL LE FAUT.

JE TÂCHERAI DE REVENIR VITE FAIT.

J'IGNORE SI JE SERAI ENCORE LÀ ..

CLICK

MMMMMMM

SALUT, VIC.

PRENDS SOIN DE TOI, BLOOD.

MMMMMMM

J'AURAIS DÛ M'EN DOUTER. J'AURAIS DÛ ME MÉFIER DE CETTE CARTE QU'ELLE AVAIT LAISSÉE, COMME PAR HASARD. BLOOD AVAIT ESSAYÉ DE ME PRÉVENIR... QUEL CON JE FAISAIS !

DÈS QUE L'IRIS S'EST REFERMÉ DERRIÈRE MOI, LE SOL S'EST OUVERT SOUS MOI.

JE ME SUIS RETROUVÉ AU FOND D'UN GROS TUBE EN MÉTAL DE CENT MÈTRES DE HAUT SUR TRENTE KILOMÈTRES DE LONG. UNE ESPÈCE D'ÉNORME BOÎTE DE CONSERVE OÙ QUELQU'UN AVAIT CONSTRUIT UNE VILLE, TOUT COMME CELLES QUE J'AVAIS VUES DANS UN VIEUX LIVRE.

DES PETITES MAISONS AVEC DES GAZONS BIEN TONDUS, DES PETITES BOUTIQUES, TOUT, QUOI.

SAUF UN SOLEIL, SAUF DES OISEAUX, SAUF DES NUAGES, SAUF DES FOURMIS, SAUF DE LA BOUE, DE LA NEIGE, DES CHAMPS, SAUF...

SAUF LA LIBERTÉ.

J'AVAIS LA GORGE SERRÉE. UNE ENVIE DE FUIR - DE ME TAILLER DE LÀ!

J'AI FAIT DEMI-TOUR, MAIS C'ÉTAIT TROP TARD...

VRRRRR

OOM PAH
OOM PAH

" ILS DÉTESTENT LES SOLOS. ILS TE TUERONT, MON VIEUX."

MERCI, CABOT. ADIEU...

VVVARR

QUILLA JUNE, LEW.

PRENEZ-LUI SES ARMES, AARON, AVANT DE LE DÉTACHER ...

ALORS, PETIT?

CRÈVE, TROUDUC!

OOOH, MON DIEU!

J'AVAIS DIT QUE ÇA NE MARCHERAIT PAS!

C'EST SANS ESPOIR!

MALOTRU!

BON! TANT PIS! ON LUI RECOLLE LE GARDIEN ...

HÉ LÀ, MINUTE!

TU ES PRÊT À BIEN TE CONDUIRE, FISTON?

OUAIS... PEUT-ÊTRE.

FAUDRAIT QUE TU EN SOIS SÛR!

BON, J'EN SUIS SÛR, LÀ! BORDEL DE MERDE!

ET SURVEILLE TON LANGAGE!

TU ES UN PEU UNE EXPÉRIENCE POUR NOUS, PETIT. ON T'A LEURRÉ JUSQU'ICI.

ÇA VA FAIRE VINGT ANS QUE NOUS HABITONS TOPEKA. C'EST CALME, BIEN RÉGLÉ, IL FAIT BON Y VIVRE ET NOUS PROSPÉRONS.

MAIS VOILÀ, IL SE TROUVE QUE CERTAINS D'ENTRE NOUS NE PEUVENT PLUS AVOIR D'ENFANTS. ET QUAND IL Y EN A, CE SONT TOUJOURS DES FILLES. NOUS AVONS BESOIN D'HOMMES...

HA, HA, HA, HA, HA!

GOUJAT!

C'EST DÉJÀ ASSEZ DIFFICILE POUR NOUS, FISTON. N'EN RAJOUTE PAS!

BON! D'ACCORD! MAIS SI J'ACCEPTE, IL ME FAUT QUILLA JUNE EN PREMIER. J'AI UN COMPTE À RÉGLER AVEC ELLE...

AUCUNE VIOLENCE NE SERA TOLÉRÉE À TOPEKA. MAIS TU PEUX COMMENCER PAR QUILLA JUNE. ELLE EST TOUT À FAIT CAPABLE, PAS VRAI, IRA?

...OUI...

ALIGNEZ-MOI ÇA. C'EST PARTI!

EEEEK!

ZZZ...

CES MESSIEURS M'ONT SAUTÉ DESSUS, M'ONT CONDUIT DANS UNE CHAMBRE DE PENSION DE FAMILLE, ET M'ONT DIT QU'IL FALLAIT D'ABORD QUE JE ME FAMILIARISE AVEC TOPEKA ET QUE LES GENS SE FASSENT À L'IDÉE DE CE QUI ALLAIT SE PASSER ...

J'AI DONC PASSÉ QUELQUES JOURS À ME BALADER DANS LA VILLE, À FAIRE LA CONNAISSANCE DES BONNES GENS.

GENTIL COMME TOUT.

EN MOINS D'UNE SEMAINE, C'ÉTAIT LA CLAUSTROPHOBIE. JE SENTAIS CETTE BOÎTE DE CONSERVE QUI SE REFERMAIT SUR MOI.

JE ME SUIS MIS À CHERCHER LE MOYEN DE ME SORTIR DE LÀ.

J'ÉTAIS EN LIBERTÉ SURVEILLÉE. CETTE ESPÈCE DE MACHINE ME SUIVAIT PARTOUT.

MAIS J'AI REPÉRÉ UNE SORTIE.

PUIS L'ENDROIT OÙ ILS GARDAIENT MES ARMES. J'ÉTAIS PRÊT.

PRESQUE.

À LA FIN DE LA SEMAINE, ILS SONT VENUS ME CHERCHER.

BONJOUR, VIC.

SALUT, LEW. ÇA VA, AARON, IRA?

TU ES PRÊT À RENCONTRER TA PREMIÈRE DAME?

ON NE PEUT PLUS PRÊT, LEW.

VOICI LA MAISON D'IRA. QUILLA JUNE EST SA FILLE.

TU M'EN DIRAS TANT!

MAMZELLE HOLMES

... QUILLA JUNE.

BONJOUR, VIC.

EN LA REVOYANT, ÇA M'A FICHU UN COUP...

BON. FINISSONS-EN AVEC CET ACTE IMPUR, QU'ON PUISSE ALLER À L'ÉGLISE ET PRIER QUE LE SEIGNEUR NOUS ÉPARGNE SA COLÈRE!

TU NE LEUR AS PAS DIT, POUR NOUS?

SLAM!

... NON.

SOUDAIN, JE N'AVAIS PLUS DU TOUT ENVIE DE LA TUER, JE VOULAIS LA SERRER CONTRE MOI...

OH, VIC! PARDONNE-MOI, JE NE VOULAIS PAS. C'EST EUX, J'AVAIS PEUR. MOI, JE T'AIME ET ILS M'ONT MANIPULÉE.

... CE N'EST PAS SALE, HEIN? CE N'EST PAS COMME DIT PAPA, HEIN?

QUILLA, VEUX-TU ... PARTIR D'ICI AVEC MOI?

OUI, OUI, OUI, OH, OUI!

IL FAUDRA QUE JE COGNE SUR TON PÈRE.

CES BOULES DE CUIVRE FERONT L'AFFAIRE...

ALLONGE-TOI SUR LE LIT ET RELÈVE TA JUPE.

RETIRE TA CULOTTE ET ÉCARTE LES JAMBES.

APPELLE TON PÈRE! VAS-Y!

PAPA! PAPA! VIENS, JE T'EN PRIE!

SLAM!

SPLAT!

UUUH!...
...UUUGH!

ERRRG!
(COUGH!
COUGH!)

AARON, TU PEUX VENIR DEUX SECONDES S'IL TE PLAÎT?

UNH!

BASH

THUD

ALLEZ, VIENS!

IRA !

WHAK

IL EST DANS LA CHAMBRE. LE SEIGNEUR L'A MIS K.O.

KA-THUMP

MES ARMES ÉTAIENT BOUCLÉES DANS LEUR BUREAU, MAIS ON EST PASSÉS PAR LA PENSION POUR RÉCUPÉRER LA BARRE DE FER QUE J'AVAIS FAUCHÉE.

HÉ, QUE...? OWH !

BETTER

OÙ ON VA ? OÙ ON VA ? OH, PAPA, PAPA, MON PAPA...!

HÉ ! T'ARRÊTES UN PEU AVEC TON PAPA ! MOI, JE MONTE LÀ-HAUT, MIGNONNE. SI TU VEUX VENIR, TU LA BOUCLES !

CLIK SLIK

LE GARDIEN !

VVVRRRRR

BLAM

PANNNG

SSSCCRREEEE

CRASH

TOUCHÉ !

LA MILICE, QUILLA JUNE !

UNGH !

BANG

HEH, HEH, HEH !

À TON TOUR, M' MAN !

DONNE-MOI ÇA !

BANG

TU ME L'AS FAIT RATER !

JE L'AI TRAÎNÉE DERRIÈRE MOI JUSQU'À LA SORTIE-SUD DE TOPEKA. C'ÉTAIT LA PLUS PROCHE.

UN ÉNORME CONDUIT D'AÉRATION.

VIC, TU M'AIMES ?

WRENCH

POP

OUI, MONTE !

VIC?

OUI, JE T'AIME, QUILLA JUNE, GRIMPE!

BLANNG

ON EST À UN KILOMÈTRE DU PUITS D'ACCÈS.

J'EN PEUX PLUS.

ON NE PEUT PAS PASSER LA NUIT ICI, IL Y A DES TRUCS QUI SORTENT QU'IL VAUT MIEUX ÉVITER.

BLOOD!

ON EST REVENUS, VIEUX.

...HÉ!

TU AS MANGÉ ?

NON. J'AI ATTRAPÉ UN LÉZARD HIER... OU AVANT-HIER!

J'AI FAIM, VIC.

ON Y VA, VIC. ILS VONT ARRIVER PAR LE PUITS D'ACCÈS.

THUMP

BLOOD L'A VUE. IL A FERMÉ LES YEUX. J'AI ESSAYÉ DE LE SOULEVER. RIEN À FAIRE...

ÉCOUTE, BLOOD. JE VAIS VITE FAIRE UN TOUR EN VILLE POUR TE CHERCHER À BOUFFER. BOUGE PAS.

N'Y VA PAS, VIC. ILS SAVENT QU'ON N'A PAS GRILLÉ DANS LE GYMNASE, LES CLEBS ONT DÛ NOUS FLAIRER. ILS NE NOUS ONT PAS SUIVIS ICI... TU NE SAIS PAS COMME LA NUIT EST TERRIBLE DANS CE COIN...

NON... TU NE SAIS PAS.

DU CALME, BLOOD!

ON EST BRÛLÉS EN VILLE, VIC. ON NE PEUT PLUS Y RETOURNER. IL FAUDRA TROUVER UN AUTRE ENDROIT...

ÇA COMPLIQUAIT TOUT. IMPOSSIBLE POUR MOI D'ALLER EN VILLE. AVEC BLOOD DANS CET ÉTAT, IMPOSSIBLE D'ALLER OÙ QUE CE SOIT, ET MOI, JE NE M'EN SORTIRAIS JAMAIS SANS LUI. IL LUI FALLAIT À MANGER, SANS PLUS TARDER, ET IL N'Y AVAIT RIEN.

VIC! FAUT Y ALLER! IL SE DÉBROUILLERA!

IL FALLAIT QUE JE FASSE QUELQUE CHOSE. VITE. BIEN.

SI TU M'AIMES, PARTONS!

JE NE M'EN SORTIRAIS JAMAIS SANS LUI, ÇA, C'ÉTAIT SÛR!

SI JE L'AIMAIS, ELLE?

ELLE M'AVAIT DEMANDÉ: "TU SAIS CE QUE C'EST, L'AMOUR?"

C'ÉTAIT UN TOUT PETIT FEU. POUR NE PAS ATTIRER L'ATTENTION D'UN ROVER-PAK. PAS DE FUMÉE.

BLOOD A MANGÉ TOUT SON SAOUL. PUIS JE L'AI PORTÉ JUSQU'À LA BOUCHE D'AÉRATION.

ON A PASSÉ LA NUIT À L'INTÉRIEUR, SUR LE REBORD. TOUTE LA NUIT, IL A DORMI DANS MES BRAS.

LE LENDEMAIN, JE ME SUIS OCCUPÉ DE SES BLESSURES. IL S'EN SORTIRA. IL EST SOLIDE.

IL A ENCORE MANGÉ. IL Y AVAIT PLEIN DE RESTES. JE N'AI PAS MANGÉ. PAS FAIM...

ON A REPRIS LA ROUTE TOUT DOUCEMENT. BLOOD BOÎTAIT ENCORE UN PEU, IL NOUS FAUDRAIT TROUVER UNE AUTRE VILLE, REPARTIR À ZÉRO.

J'AI MIS DU TEMPS À NE PLUS ENTENDRE SA VOIX DANS MA TÊTE, QUI DEMANDAIT SANS CESSE: "TU SAIS CE QUE C'EST, L'AMOUR?"

SÛR, QUE JE SAVAIS.

C'EST L'ÉMOTION D'UN GARS POUR SON CHIEN.

LE MEILLEUR AMI DE L'HOMME

ON A CONTINUÉ À MARCHER VERS L'OUEST. J'AURAIS BIEN ESSAYÉ DE L'ÉGAYER EN LUI PARLANT DE FREUD, MAIS C'ÉTAIT TROP CÉRÉBRAL POUR UN ADO DE QUINZE ANS QUI A DU MAL À ACCEPTER CE QU'IL A FAIT.

IL SE LAMENTAIT DANS SON SOMMEIL. IL M'INQUIÉTAIT. IL PERDAIT LE CONTRÔLE.

HMMMMMMM... OOOOOH.

C'EST DE MA FAUTE

JE TE SUIS RECONNAISSANT.

PAS DE RÉPONSE.

IL MARCHAIT COMME UN ZOMBIE, UN PIED DEVANT L'AUTRE, DANS LA BOUE, DANS LES CENDRES, SUR LES ROCHERS. C'ÉTAIT ÉPUISANT. HEURE APRÈS HEURE, UN PIED DEVANT L'AUTRE.

IL N'ARRÊTAIT PAS DE PENSER À CE REPAS QU'IL M'AVAIT FAIT. ET AUX RESTES.

JE ME SUIS ATTRAPÉ UN LÉZARD ROSE ET VIOLET. LE LENDEMAIN, J'AI EU MAL AU CRÂNE ET LE VENTRE GONFLÉ TOUTE LA JOURNÉE.

PUIS J'AI EU DES HALLUCINATIONS.

ON ÉTAIT SUR LA ROUTE DE L'OHIO, QUAND J'AI VU LE FANTÔME POUR LA PREMIÈRE FOIS.

IL ÉTAIT PITOYABLE AVEC SES GÉMISSEMENTS DE SOLITUDE ET DE DOULEUR DANS LA MORT. J'AI REÇU ÇA COMME UN POIGNARD DANS LE CERVEAU.

IL S'EST MIS À SE BALANCER DEVANT MOI... UN VA-ET-VIENT INFERNAL...

YAAAAA

J'AI HURLÉ.

VIC L'A CARRÉMENT TRAVERSÉ... LE FANTÔME DE QUILLA JUNE.

IL S'ÉTAIT PASSÉ QUELQUE CHOSE AVEC CETTE FILLE, CETTE QUILLA JUNE HOLMES, AVEC SA ROBE ROSE À DENTELLE. ELLE AVAIT FAIT NAÎTRE EN LUI UNE ÉMOTION HUMAINE COMME L'AMOUR.

LA VISION ME VENAIT DU SUBCONSCIENT DE VIC.

HOOWW

RRRLLLR

J'AI COURU APRÈS VIC. J'AI ESSAYÉ DE LE FAIRE SORTIR DE CE MARASME.

RRRR

ET VOILÀ QU'IL ME HAÏSSAIT.

PAS ÉTONNANT, APRÈS TOUT. LE BON VIEUX BLOOD S'ÉTAIT BIEN GOINFRÉ.

UN AUTRE FANTÔME A SURGI SUR LA ROUTE, JUSTE DEVANT MOI.

JE L'AI TRAVERSÉ ET J'AI SENTI SES DOIGTS GLACIALS SE GLISSER SOUS MA PEAU POUR ME FAIRE SORTIR DE MOI-MÊME.

TROIS FANTÔMES À MOITIÉ BOUFFÉS, ME TOURNAIENT AUTOUR AVEC LEUR SANG ECTOPLASMIQUE QUI DÉGOULINAIT DE LEURS CÔTES ET DES BOUTS DE CHAIR QUI PENDOUILLAIENT.

HOOWILL

J'AI SENTI MES YEUX SORTIR DE LEURS ORBITES ET MA PEAU SE RECROQUEVILLER.

MON COEUR S'EST ARRÊTÉ.

THUMP

LE LIQUIDE DANS MES VEINES ET MES ARTÈRES S'EST ARRÊTÉ DE CIRCULER. IL S'EST CARRÉMENT FIGÉ ET JE ME SUIS ÉCRASÉ CONTRE LE SOL. MORT.

J'ÉTAIS MORT ET IL ME PLEUVAIT DESSUS. PAS CHIC DE SA PART. IL AURAIT AU MOINS PU METTRE MA CARCASSE À L'ABRI DE LA FLOTTE.

JE L'AI TRAITÉ D'INGRAT ET PUIS J'AI OUVERT LES YEUX. LES FANTÔMES DES DEMOISELLES LACÉRÉES AVAIENT DISPARU. JE N'ÉTAIS PAS MORT.

J'AVAIS MAL PARTOUT. SANS DOUTE QUELQUE CHOSE QUE J'AVAIS MANGÉ.

HÉ, COUILLON !

ÇA A REDÉCLENCHÉ LE NUMÉRO DE LA HAINE ET UN AUTRE FANTÔME A JAILLI SUR LA ROUTE, AVEC DES GICLÉES DE SANG, QUI LUI SORTAIENT DE LA GORGE ET QUI COULAIENT SUR SA BELLE ROBE.

ET PUIS QUAND JE ME SUIS DIT QU'ON AVAIT ATTEINT LE FOND, QU'ON ÉTAIT AU PLUS BAS...

LES CHOSES ONT **EMPIRÉ**. JE ME SUIS MIS À CHOPER DES PENSÉES EN VRAC.

CET ENFOIRÉ DE TUEUR FELLINI, AVEC SON WAGON D'ESCLAVES, QUI NOUS POURSUIVAIT SUR LA ROUTE DE L'OHIO.

IL FALLAIT QUE J'ÉLOIGNE VIC DE LA ROUTE, QU'ON AILLE SE CACHER DANS LES BOIS. SI FELLINI NOUS VOYAIT, C'ÉTAIT UNE MORT DES PLUS SCABREUSES ASSURÉE.

J'AI ESSAYÉ DE FAIRE QUELQUES PAS. LE FANTÔME ME SUIVAIT.

ÉCOUTEZ, MA BELLE DAME, JE SUIS DÉSOLÉ POUR LE REPAS...

...J'ÉTAIS SUR LE POINT DE MOURIR. FAUT COMPRENDRE...

GRROOWWRR

FELLINI !

CHOMP

OW !

TU M'AS MORDU L'OREILLE ! ÇA VA PAS, NON ?! PAUVRE CON !

LA MORT IMMINENTE ME FAIT TOUJOURS CET EFFET.

GRÂCE À TOI, JE VAIS MOURIR DU TÉTANOS.

FELLINI AURA TA PEAU BIEN AVANT.

C'EST LE SOLO AVEC SON CHIEN.

JE LE VEUX ! ATTRAPEZ-LE MOI !

BAM

BAM BAM BAM

YAAAHH!

PAR ICI !

AAH!

PAR LÀ !

CRAK

OH, SEIGNEUR, DOUX JÉSUS, PUTAIN QUE ÇA FAIT MAL!

TU PEUX ESSAYER DE MONTER ENCORE UN PEU ?

LA SOUCHE ! IL Y A UN GROS TROU. TU PEUX T'Y RÉFUGIER.

ILS LA VERRONT. ILS NOUS RETROUVERONT.

VAS-Y !

J'AI CREUSÉ COMME UN FOU POUR LE RECOUVRIR.

TROIS HEURES PLUS TARD, ILS ÉTAIENT LOIN ET NOUS ÉTIONS SAUFS.

IL FAISAIT NOIR, IL PLEUVAIT. AVEC UN PEU DE CHANCE, ILS SUIVRAIENT LA BERGE SANS NOUS VOIR. AVEC UN TANT SOIT PEU DE DÉCENCE DE LA PART DE L'UNIVERS INDIFFÉRENT, ON S'EN SORTIRAIT.

À LA LUMIÈRE DE L'AUBE NOUVELLE, J'EUS DU MAL À DISTINGUER LA SOUCHE.

UN MOUVEMENT.

GRRRRR

MA MÂCHOIRE SE CRISPA ET MES LÈVRES REMONTÈRENT DERRIÈRE MA TRUFFE. UN GROGNEMENT DE HAINE ET DE PEUR S'ÉCHAPPA DE MON GOSIER.

LES ARAIGNÉES L'AVAIENT EU.

BARK BARK GRROUURR

SKKREEEE!

GHOMP

SNARL
GROWL
SKREE!
GRRR
SKITTER
CLATTER
VIC!
VIC ! RÉVEILLE-TOI, VIEUX ! ALLEZ, DEBOUT ! SORS DE LÀ !
IL ÉTAIT DANS UN ENFER OÙ LES FANTÔMES DE REPAS AMBULANTS, TOUT DE ROSE VÊTUS, MENAIENT LA DANSE.
VIC!
VIC!
THUMP
YAARR

SWAP

VIC, JE T'EN PRIE, MON GRAND, REVIENS-MOI. RÉVEILLE-TOI ET LUTTE.

TU PEUX T'EN SORTIR. JE T'EN SUPPLIE, VIC ! JE SUIS TOUT SEUL SANS TOI.

FAIS UN EFFORT, MON VIEUX. ALLEZ !

LA CHOSE CONTINUA À ENSEVELIR VIC ET QUAND CE FUT TERMINÉ, ELLE SE TOURNA VERS MOI.

JE COURUS.

JE PRIS MES PIEDS À MON COU ET JE LE QUITTAI AVEC LE PEU D'AIR QUI LUI RESTAIT DANS LES POUMONS, JE L'ABANDONNAI DANS UN PAYS OÙ SON PREMIER AMOUR LE TENAIT PRISONNIER.

JE CONTINUAI MA ROUTE VERS L'OUEST, TOUT SEUL.

JE NE FUS PLUS JAMAIS EMBÊTÉ PAR DES FANTÔMES DE PETITES FILLES EN ROBES DE DENTELLE ROSE.

UN SEUL FANTÔME M'HABITAIT... UN FANTÔME DE QUINZE ANS QUI ME FIXAIT DES YEUX, DU FOND DE SA SOUCHE, ET DONT LE REGARD DISAIT QU'IL SE FOUTAIT PAS MAL DE CE QU'IL ADVIENDRAIT DU MEILLEUR AMI DE L'HOMME.

La 3e Guerre Mondiale commença le 25 juin 1950, jour où une troupe de 80 000 soldats Nord-Coréens déferla sur la République de Corée, soutenue par plus d'une centaine de tanks de construction russe... et prit fin en janvier 1993 quand l'Entente Cordiale du Vatican fut signée entre les blocs Est et Ouest. La 3e Guerre Mondiale – chaude et froide – dura 43 ans, pourtant personne n'eut l'air de se rendre compte qu'il s'agissait d'un seul et même conflit. Mais à l'aube du nouvel an 1993, tout rentra dans l'ordre : la paix et la tranquillité régnèrent comme si rien ne s'était passé.

Pendant 2 ans 6 mois et 3 jours.

La 4e Guerre Mondiale fut déclarée le 4 juillet 1995, jour de l'Indépendance Américaine. La 4e Guerre Mondiale dura 5 jours : juste le temps pour les quelques missiles en phase de lancement de jaillir des silos de Painted Desert de l'Oural et de Gobi Altay : et plus grand chose sur la terre qui vaille le coup de se battre. 5 jours.

Ce qu'il en resta appartint à quiconque en voulait ; mais il fallait avoir un penchant pour les radiations et les décombres. Ce fut un monde bien différent que les survivants se partagèrent. Les « bonnes gens » plongèrent profondément sous terre dans leurs cités-caisson avec leurs hommes stériles. Et les « solitaires » restés à la surface furent abandonnés aux nouveaux maîtres de la désolation : les vieux Rovergacks, bandes de jeunes orphelins... avec leur chien télépathe.

De l'Histoire du Monde, racontée par Blood.

ISBN 2-87695-062-6

DIFFUSION GLENAT